|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МОПротокол №\_\_\_\_\_ От « 30 » августа 2019г.  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директораПо учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_Джалилова З.М. | УТВЕРЖДАЮ Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_Азизагаев А.З. |

**Специальная индивидуальная программа развития**

**по музыке для 1 подготовительного класса**

**Выполнила:**

**Дефектолог, учитель музыки:**

 **Багирова Фаина Казибеговна**

г. Каспийск 2019г.

**Музыка.**

**Пояснительная записка.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель** обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики.

**Слушание.**

**Перечень возможных задач.**

Формирование умения:

различать тихое и громкое звучание музыки;

определять начало и конец звучания музыки;

различать быструю, умеренную и медленную музыку;

узнавать знакомую песню, мелодию;

определять характер музыки;

различать высокие и низкие звуки Формирование представления о песне. Формирование умения:

различать хоровое и сольное исполнение произведения;

определять музыкальный стиль произведения;

узнавать оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение

Формирование представления о композиторах;

Формирование умения соотносить музыкальные образы с персонажами художественных произведений.

 ***Пение.***

***Перечень возможных задач.***

Формирование умения:

подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни;

подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова;

подпевать повторяющиеся интонации припева песни;

петь слова песни;

выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.

**Перечень возможных задач.**

Формирование умения:

выполнять движения разными частями тела под музыку;

начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;

двигаться под музыку разного характера;

выполнять под музыку действия с предметами;

соблюдать последовательность простейших танцевальных движений;

передавать простейшие движения знакомых животных;

выполнять движения, соответствующие словам песни;

соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;

двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе;

изменять движение под музыку;

выполнять характерные движения образа (животное, исполнитель и др.).

**Игра на музыкальных инструментах.**

**Перечень возможных задач.**

Формирование умения:

различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию;

осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд;

играть тихо и громко на музыкальном инструменте;

сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте;

своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | тема | кол. час. | Ожидаемый результат | Методические рекомендации |
| **I четверть (16 часов)** |
| 06.09. | Формирование представления о песне. | 2 | Узнавание песни. | Ребенок получает представление о песне: песня — это мелодия и слова.  |
| 13.09. | Формирование умения подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни.  | 2 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.  | Учитель предлагает ребенку вспомнить, как разговаривают разные животные. Используются игрушки и картинки с изображениями животных.  |
| 20.09. | Формирование умения подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.  | 2 | Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). | Внимание ребенка обращается на произношение пропиваемых звуков, слогов и слов.  |
| 27.09. | Формирование умения подпевать повторяющиеся интонации припева песни. | 2 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Учитель поет и просит ребенка петь вместе с ним, подражая его интонации.  |
| 04.10. | Формирование умения петь слова песни. | 2 | Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.  | Сначала ребенок учится произносить несколько слов нараспев по подражанию, подстраиваясь к голосу учителя.  |
| 11.10. | Формирование умения выполнять движения разными частями тела под музыку.  | 2 | Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)  | Ребенок учится выполнять отдельные движения, например, вращать кистями рук («фонарики»), выполнять полуприсед («пружинка»), кивать головой и др. по подражанию и образцу, заданному учителем. Движение выполняется под ритмичную музыку, при этом ребенок сидит на стуле или стоит.  |
| 18.10. | Формирование умения начинать движение под музыку. | 2 | Начало (окончание) движения под музыку.  | Сначала ребенок учится начинать движение под музыку, ориентируясь не только на музыку, но и на сигнал учителя.  |
| 25.10. | Формирование умения выполнять под музыку действия с предметами.  | 2 | Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента).  | В работе используются разные предметы: куклы, обручи, флажки, платки, мячи, ленты и др. Например, держа обруч двумя руками, ребенок учится наклонять его в стороны, вперед, назад, опускать и поднимать обруч.  |
| **II четверть (16 часов)** |
| 08.11. | Формирование умения соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.  | 2 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.  | Обучение начинается с последовательного выполнения двух танцевальных движений. |
| 15.11. | Формирование умения передавать простейшие движения знакомых животных.  | 2 | Передача простейших движений знакомых животных.  | Ребенок выполняет движения, характерные животным: зайчик прыгает, медведь ходит, переваливаясь с лапы на лапу, лиса ходит, виляя хвостиком и т.п. под контрастную музыку. \ |
| 22.11. | Формирование умения выполнять движения, соответствующие словам песни.  | 2 | Выполнение движений, соответствующих словам песни.  | Каждое движение отрабатывается отдельно.  |
| 29.11. | Формирование умения различать музыкальные инструменты. | 2 | Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.  | Сначала в работе используются музыкальные инструменты, не имеющие звукоряд: барабан, маракас, румба, бубен, бубенцы, инструменты.  |
| 06.12. | Формирование умения осваивать приемы игры на музыкальных инструментах. | 2 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. | Образец приемов игры на музыкальном инструменте дает учитель. Например, играя на барабане, ребенок учится ударять по барабану рукой, затем палочкой.  |
| 13.12. | Формирование умения играть тихо и громко на музыкальном инструменте.  | 2 | Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.  | Сначала ребенок учится различать тихое и громкое звучание музыкальных инструментов, затем передавать в игре тихое и громкое звучание.  |
| 20.12. | Формирование умения своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте. | 2 | Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.  | Ребенок учится вступать и заканчивать по жесту (например, взмах руками, кивок головой) или звуковому сигналу (например, хлопок, удар палочками).  |
| 27.12. | Формирование умения подпевать отдельные или повторяющиесязвуки, слоги и слова. | 2 | Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). | Внимание ребенка обращается на произношение пропиваемых звуков, слогов и слов. |
| **III четверть (18 часов)** |
| 17.01. | Формирование умения подпевать повторяющиеся интонацииприпева песни. | 2 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Учитель поет и просит ребенка петь вместе с ним, подражая его интонации. |
| 24.01. | Формирование умения петь слова песни. | 2 | Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. | Сначала ребенок учится произносить несколько слов нараспев по подражанию, подстраиваясь к голосу учителя.  |
| 31.01. | Формирование умения выразительно петь с соблюдениемдинамических оттенков. | 2 | Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. | Перед тихим (громким) пропеванием слов песни ребенок проговаривает их тихо (громко).  |
| 07.02. | Формирование умения изменять движение под музыку. | 2 | Изменение скорости движения под музыку. | Представления об ускорении и замедлении формируется через игру с юлой.  |
| 14.02. | Формирование умения играть тихо и громко на музыкальномИнструменте. | 2 | Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте. | Сначала ребенок учится различать тихое и громкое звучание музыкальных инструментов, затем передавать в игре тихое и громкое звучание.  |
| 21.02. | Музыкальные игрушками (неваляшки, погремушки). | 2 | Неваляшки, погремушки. | Пение гласных звуков, пение своего имени, артикуляционная гимнастика, работа перед зеркалом, игры с неваляшками, с погремушками. |
| 07.03. | Песенка «Серенькая кошечка». Подражание голосам животных (кошечки). | 2 | Игрушка – кошечка. | Слушание и пение песенки, пение гласных звуков артикуляционная гимнастика. |
| 14.03. | Хороводная песенка «Заинька – выходи». | 2 | Игрушка – зайка. | Слушание и пение хороводной песенки «Заинька – выходи» с имитацией движений. |
| 21.03. | Бубен  | 2 | Бубен | Игра с бубном (звеним, отстукиваем ритм), движение под бубен (ходьба, бег). |
| **IV четверть (16 часов)** |
| 04.04. | Дудочка  | 2 | Дудочка | Игра на дудочке, артикуляционная гимнастика. |
| 11.04. | Дудочка  | 2 | Дудочка | Игра на дудочке, артикуляционная гимнастика. |
| 18.04. | Барабан  | 2 | Барабан | Игра на барабане, отстукивание простых ритмов. |
| 25.04. | Барабан  | 2 | Барабан | Игра на барабане, отстукивание простых ритмов. |
| 02.05. | Барабан  | 2 | Барабан | Игра на барабане, отстукивание простых ритмов. |
| 16.05. | Слушание и пение гласных звуков [а], [о], [у], своего имени. | 2 | Изображения гласных звуков, зеркало. | Пение гласных звуков, пение своего имени, артикуляционная гимнастика, работа перед зеркалом. |
| 23.05. | Пение слов приветствий (здравствуйте, добрый день, до свидания). | 2 | Перышки, аудиокассеты. | Пение слов приветствий (здравствуйте, добрый день), артикуляционная гимнастика с перышком. |
| 30.05. | Игры с трещотками. | 2 | Трещотки.  | Игра на трещотках. |